

IK HEB VAN MIJN

VAK

MIJN HOBBY GEMAAKT



Jan Pouwels (61) werd geboren en getogen in Leur is pianostemmer en brengt, zoals hij het zelf zegt, de musicus en zijn instrument samen. Maar zijn beroep gaat veel verder: het is inmiddels ontwikkeld tot een echte passie voor het instrument, misschien nog wel meer dan een gewone hobby. Maas en Waal ging op bezoek in zijn geboortehuis in Leur, waar Jan nog steeds woont, en ontdekte hoe diep een passie soms kan gaan.

VIOOLBOUWER

Jan werd geboren in een gezin met zes kinderen. "De interesse voor muziek kwam duidelijk van de kant van mijn moeder", vertelt Jan. Haar familie was en is één brok muzikaliteit. Zelf deed ik daar in eerste instantie niets mee, want het werken op de boerderij liet weinig aandacht over voor muziek, maar de interesse was er zeker al vroeg. Toen ik acht jaar was, zag ik in een damesblad van mijn moeder een reclame van Grolsch, onder de slogan 'Vakmanschap is Meesterschap', met daarop een pentekening van een vioolbouwer. Ik vertelde mijn moeder toen dat dát was wat ik wilde worden. Ik wilde ambachtelijk vakmanschap combineren met muzikaliteit."

IN DE LEER

Na de middelbare school ging Jan direct het vak in. Omdat er in Nederland geen opleiding bestond tot vioolbouwer, ging hij in de leer bij pianovakspecialist Kettner en Duwaerd in Arnhem. "Ik begon daar als 'krullenjongen' die de bedrijfsruimte moest vegen en langzamerhand leerde ik steeds meer over de piano. Mijn eerste piano was min of meer een schenking, die ik kreeg onder de voorwaarde dat ik hem nooit zou verkopen. Ik heb hem dan ook nog steeds."

GEGREPEN

"De allereerste keer dat ik een piano openmaakte was ik verbluft over wat je mechanisch allemaal kunt bereiken", vervolgt Jan. Ik vond het een klein wonder dat je een toets aanraakt en dat er dan een geluid wordt voortgebracht. De piano bleek een juiste keuze: hij had gewoon alles en dat pakte me. Gaandeweg heb ik geleerd dat geen enkele piano hetzelfde is, maar dat ieder instrument een ziel heeft. Op den duur hoor je de verschillen steeds beter en daar komt nooit meer een eind aan."

PURIST

Vreemd genoeg is de piano niet het belangrijkste instrument in Jan's muzieksmaak en ook bespeelt hij er geen. "De akoestische voortbrenging van het geluid is voor mij belangrijker. Dat is ook zo in mijn muzieksmaak; geluid moet voor mij op een natuurlijke wijze worden voortgebracht. Wat muziek betreft ben ik dan ook een aartspurist en dat geldt eigenlijk ook voor de rest van mijn leven; alles moet écht zijn!"

DE PERFECTE COMBINATIE

Jan heeft van zijn vak zijn hobby en passie gemaakt. "Ik verkoop en stem piano's, maar het gaat veel verder. Voor elke pianist is er een piano en voor elke piano en pianist. Mij gaat het erom dat ik de perfecte combinatie kan creëren. Dat wil soms zeggen dat ik op zoek moet naar een piano die ik het beste bij een pianist vind passen en dat is nu juist mijn passie. Iedere pianist deelt zijn emoties met 'zijn' instrument en dat blijft altijd zo, ook als hij hem inruilt of verkoopt. Het blijft altijd 'jouw' piano. Ik voel me een intermediair tussen de muziek en de vertolker, dat is de grondslag van mijn passie."

Jan wil net zo lang doorgaan als lichamelijk en geestelijk verantwoord is. "Ik zie het als een voorrecht mijn passie te mogen uitvoeren. Ik zeg altijd: Ik heb nog nooit een dag gewerkt. Ik wil ook nooit het gevoel krijgen dat ik naar mijn werk ga, want dat zou betekenen dat ik afgebrand ben."